

Межрегиональная общественная организация
РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ ЧТЕНИЯ



Шестая Международная
научно-практическая конференция

**«ЧТЕНИЕ И ГРАМОТНОСТЬ
В ОБРАЗОВАНИИ И КУЛЬТУРЕ:
БУКВА В ЦИФРЕ»**

Сборник материалов

читателями («слабыми», продвинутыми» и др.) учителем, библиотекарем, педагогом дополнительного образования, школьной командой в целом. Такая работа с разными группами читателей по «Словарю» возможна потому, что принцип подачи материала, который выбрали авторы-составители – от читателя, а не от книги, обусловил и отбор понятий, и подход к их истолкованию в формате «смешанного» текста, и типы заданий, которые предлагаются потенциальным читателям разных категорий и могут быть выполнены в онлайн-формате.

В процессе представления методики работы со «Словарем» слушателям будет предложено выполнить несколько заданий из книги и отрефлексировать результат своей работы. Также участникам мастер-класса будет продемонстрировано, как школьник, работающий с книгой, может выйти за «пределы» книжного пространства в пространство социокультурное и научиться считать его, используя «Словарь» не только как справочник, но и своеобразный навигатор.

На завершающем этапе будет сделан краткий обзор опыта разных регионов в работе со «Словарем».

Ведёт мастер-класс, автор-составитель «Словаря».

407

КУРИКАЛОВА НАТАЛЬЯ МИХАЙЛОВНА

Кандидат филологических наук, методист, ГБОУ Школа № 109, Проект «УчимЗнаем», вице-президент МОО «Русская ассоциация чтения» Россия, г. Москва
E-mail: k.natalia.m@gmail.com

СЕНЬКИНА МАРИЯ ВЛАДИСЛАВОВНА

Тьютор ГБОУ Школа № 109, Проект «УчимЗнаем» Россия, г. Москва
E-mail: mv.senkina123@gmail.com

ШАЙДУЛЛИН РИНАТ ФАНУРЬЕВИЧ

Тьютор ГБОУ Школа № 109, Проект «УчимЗнаем» Россия, г. Москва
E-mail: rinattutor@gmail.com

КАК ИНТЕГРИРОВАТЬ ЧТЕНИЕ И ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ?

Мастер-класс

NATALYA KURIKALOVA

PhD in Philology, Secondary School № 109
Teaching methods Specialist of the Project team “We Teach/They Learn”
Vice-president of the Reading Association of Russia
Russia, Moscow city

MARIA SENKINA

Tutor, Secondary School № 109, Project «We Teach/They Learn»
Russia, Moscow city

RINAT SHADULLIN

Tutor, Secondary School № 109, Project «We Teach/They Learn»
Russia, Moscow city

HOW TO INTEGRATE READING SESSIONS WITH DIGITAL TECHNOLOGIES?

Workshop

Как известно, внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся на уроках, нацелена на достижение результатов освоения основной образовательной программы, но главный акцент

на внеурочных занятиях делается на достижение личностных и метапредметных результатов.

В условиях медицинского стационара, в котором дети находятся на длительном лечении (от 21 дня до 1 года и дольше), большое внимание уделяется арт-педагогическим технологиям. Эти технологии через художественное творчество позволяют помимо задач художественного развития детей, решать психолого-педагогические задачи (включая вопросы социальной педагогики). Они также являются средством междисциплинарной интеграции.

Мультипликация (включая Лего-анимацию) – одно из современных и перспективных направлений арт-педагогики. Работая над созданием мультфильма, обучающиеся развивают свои творческие способности, в команде получают опыт социализации, развивают навыки проектной деятельности. Современная мультипликация невозможна без овладения цифровыми технологиями. Когда же в основе анимационного фильма лежит литературное произведение, деятельность по созданию мультфильма приобретает иной, более глубокий практико-ориентированный и междисциплинарный смысл: в ней происходит интеграция цифровых технологий с чтением, открывая новые перспективы для развития смыслового чтения, развития интереса к чтению как досугу.

В основу внеурочных занятий анимацией была положена адаптированная стратегия «литературный кружок», которая предполагает чтение художественного текста с позиции создателей мультипликационного фильма (так называемых ролей): сценариста, скульптора, художника, оператора, звукорежиссёра, монтажёра, консультанта (специалиста в определенной области знания). При этом во время ротации каждый ученик не менее одного раза «проигрывает» каждую роль. Очевидно, такой интегрированный подход мотивирует обучающихся к чтению, позволяет им более глубоко погрузиться в чтение (про себя и вслух на этапе подготовки мультфильма, экспрессивное чтение при «озвучке» мультфильма) и осмысление текста, а затем более осознанно реализовать каждый этап создания мультфильма.

В ходе мастер-класса его участники более подробно узнают об интегрированных занятиях, а также получают возможность повторить опыт наших обучающихся: прочитать и затем экранизировать фрагмент литературного произведения с помощью анимационных технологий.

ТЮГАЕВА ИРИНА БОРИСОВНА

учитель начальных классов высшей категории
ГБОУ Школа № 1194,
вице-президент МОО «Русская ассоциация чтения»
Россия, Московская область, г. Зеленоград
E-mail: loonolikay@mail.ru

ПОВЫШЕНИЕ УСПЕВАЕМОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА С НАРУШЕНИЯМИ В КОГНИТИВНОЙ СФЕРЕ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

Мастер-класс

IRINA TYUGAEVA

Primary school teacher highest category GBOU School № 1194
Vice-President of the Reading Association of Russia
Russia, Moscow Region, Zelenograd city

IMPROVING THE ACADEMIC PERFORMANCE OF A PRIMARY SCHOOL STUDENT WITH COGNITIVE IMPAIRMENT IN THE DIGITAL SPACE OF THE SCHOOL

Workshop

Сегодня учитель становится организатором совместного обучения и эффективного использования цифровых технологий в обучении. Цифровые компетенции не могут быть целью образования, а могут быть только средством, что позволит решить новые актуальные задачи. Задача учителя – обучать всех школьников с разным уровнем развития, в том числе и детей с уже поставленным медицинским диагнозом ОВЗ.

В современной школе перед педагогом стоит важная проблема: «Как помочь повысить качество успеваемости младшего школьника с нарушениями в когнитивной сфере и у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в цифровом пространстве школы». Её решение предполагает совершенствование методов и форм организации обучения, поиск новых, более эффективных путей формирования знаний, которые учитывали